

## ONDERHOUD CIVIELE KUNSTWERKEN & BEWEEGBARE OBJECTEN (OMOP)

### AMSTERDAM

Amsterdam | 31 december 2024 | 5.000.000 - 10.000.000 | Gemeente Amsterdam

In Amsterdam heeft K\_Dekker een onderhoudscontract met 4 percelen (3 percelen -Centrum, Oost en West- en 1 perceel beweegbare objecten) voor het onderhoud van civiele kunstwerken en beweegbare objecten. Dat gebeurt volgens een OMOP: Overeenkomst Met Open Posten.

Het werk bestaat uit wel honderd klussen, die in aard en omvang enorm variëren. Van het reinigen van bruggen tot het herstellen van verzakte basaltglooiingen.



**Omzet**

5.000.000 - 10.000.000

**Contractvorm**

UAV

**Opdrachtgever**

Gemeente Amsterdam

**Architect****Opleverdatum**

31 december 2024

**Locatie**

Amsterdam

## ONDERHOUD CIVIELE KUNSTWERKEN & BEWEEGBARE OBJECTEN (OMOP)

Sinds april 2017 werkt K\_Dekker in de Amsterdamse stadsdelen Centrum, Oost, Nieuw-West en West op basis van een OMOP of raamovereenkomst. De aard van het werk is zeer gevarieerd en de omvang van de afzonderlijke klussen wisselt ook nogal. Rode draad is dat het in alle gevallen om civieltechnisch onderhoud gaat. Grote variatie De medewerkers van K\_Dekker zijn dagelijks door de hele stad aan het werk. Dan weer bij een bruggetje tussen hoge flatgebouwen, dan weer midden op het Waterlooplein. Er wordt gemetseld, gevoegd, getimmerd en bestraat. Beton wordt gerepareerd of vervangen. Houten en stalen brugdelen, leuning en beschoeiingen worden hersteld of er worden nieuwe onderdelen geplaatst. Geen dag is hetzelfde. Wat ook speelt in Amsterdam: ontheffingen aanvragen. Veel werk gebeurt logischerwijs vanaf het water, maar boten mogen niet zomaar overal in de grachten liggen. Voor de planner een hele klus: flexibiliteit is absoluut een must, iedereen moet redelijk snel kunnen schakelen.